

# Digitization Lifecycle

## Projektbeschreibung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor.

## Digitalisierungsleitfaden

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient.

## Installation

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient.

## Karussell

## Anbieter

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Max-Planck-Institut für Bildungsforschung

Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte

weitere Anbieter [nur wenn vorhanden, auf Klick zu öffnen]

# Institutsseite mit frei gewählter Überschrift

**Institutstext frei gewählt** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



## Name der Sammlung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem.

Übersicht

Sammlung

## Name der Sammlung

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes

Übersicht

Sammlung

# Name der Sammlung

**Sammlungstext frei gewählt** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ante commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

## Übersicht

[Sammlung](#)

## Karussell

**ggf. Fortsetzung des Sammlungstextes, ansonsten ab hier freier Platz** Lorem ipsum dolor sit amet, ante consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque peret magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



Max-Planck-Institut für Bildungsforschung  
Max Planck Institute for Human Development

## Religiöse Ratgeber

Wetzel, Franz Xaver: Reiseführer für Mädchen. –  
Ravensburg : Dorn, [1901].

Zitierlink

Inhalt | Titel | Vorschau | Beschreibung

B | [B/B](#) | [B/T](#) | [B/X](#) | [Vollbild](#) |

◀ Seite 48 / Bild 54 | Seite 49 / Bild 55 ▶▶

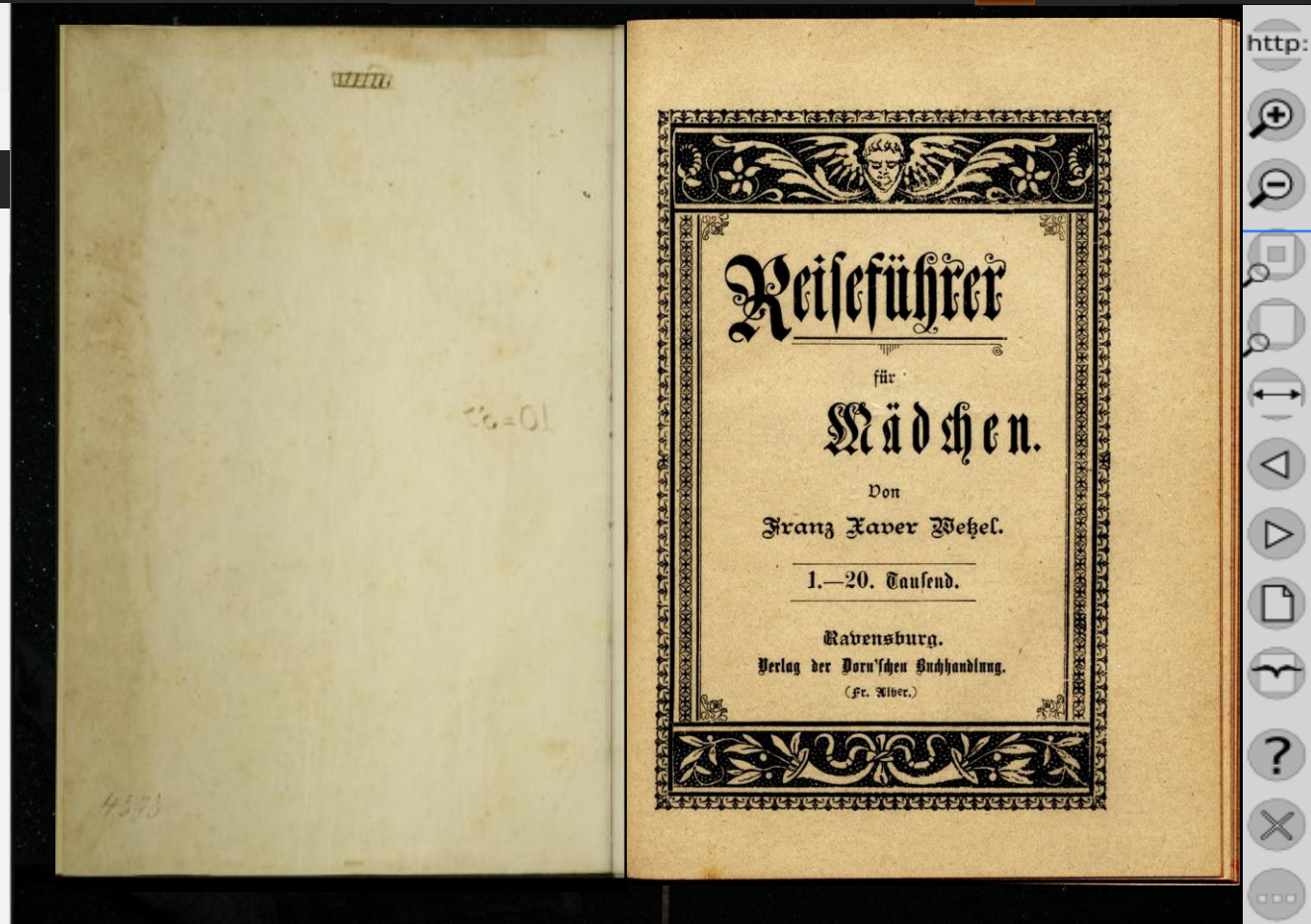


Export



### Reiseführer für Mädchen

Abschiedsgruß	1
1. Die Zeit der Abreise	2
2. Das Gepäck	14
3. Auf der Eisenbahn	25
4. Das Dienstmädchen	39
5. Der Wandervogel	65
6. Der sicherste Geleitschein	85
7. Kurze Wanderregeln	95



http:



I M A G I N E S

morte, vel bonorum publicatione damnauere. Proscripti sunt Senatorij ordinis circa trecentos, Equestris ordinis duo milia. Primus ex proscriptoribus Lepidus fuit. Ex proscriptis primus Paulus Lepidi ipsius frater. Secundus deinde proscribentium Antonius: Ex proscriptis L. Antonius eius patruus, Cæsar Antonio Ciceronem, Antonius Cæsari L. Cæsarem auunculum proscribendum concessit. Omnes tunc urbis exitus, aut portus, aut stagna aut lacunæ, aut quodcunq; aliud ad fugam suspiciosum inerat, aut ad latendum per provinciam profugis patebat, à turmarum Ducibus obsidebatur. Tanta erat urbis confusio, ut multi essent, qui se spontanea fame conficerent, qui laqueis finirent vitam, qui se aquis immergerent, aut è tecto præcipites darent, aut igne se absumerent, aut iugulatoribus se offerrent. Inter proscriptos & Cicero erat, cui caput & dextera manus, qua orationes illas luculentissimas in Antonium veluti tyrannum exarauit, abscissa, & ad Antonium delata sunt, quæ dum summa letitia exultans, aspexit. Vbi oculi satiati sunt illo spectaculo, iussit per contumeliam in rostris, quo in loco prius orare solitus erat, deponi. Ita Cicero eloquentia admirabilis, & qui Consularem dignitatem obtinuerat, extinctus, ab hostibus contumelias affectus est. Nec satis erant ad sumptus proscriptorum bona, nec omne vectigalium genus exactum: itum est ad virgines Vestales, raptæ pecuniæ ad eadem depositæ, vxoribus etiam propinquisq; necatorum ciuium bona per calumniam adempta. Eam prodigalitatem non passus Cæsar, diuisionem pecuniarum cum Antonio fecit. Diuiso etiam exercitu, M. Lepido cum præsidio relicto, Cæsar contra Brutum in Macedonia, Antonius contra Cassium de-

## erweiterte Suche

alle Anbieter

alle Sammlungen



### freie Suche

UND

### Suche in Titeln

alle Felder

UND

Autor, sonst. Person

UND

Titel(stichwort)



Jahr

 - 

UND

### Inhaltsverzeichnis Volltext\*

Platzhalter! Hier fehlt noch die Suche nach kodikologischen Metadaten

zurücksetzen

suchen

alle Anbieter

alle Sammlungen

aktualisieren

Kurztitel

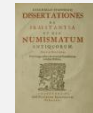
Autor



**Abdruck Der Am Hochlöblichen Kayserl. und Reichs Cammer-Gericht In Sachen dessen Unterhalt betreffend/ Freytags den 16. Julii Anno 1717 publicirter Fiscalischen [...]**  
Wetzlar : Winckler, 1717



**Illustrium imagines ex antiquis marmoribus nomismatib. et gemmis expressae quae extant Romae / Orsini, Fulvio (Hrsg.)**  
Antverpiae : 1598



**Egger, Augustin: Die christliche Mutter**  
Einsiedeln [u.a.] : Benziger, 1914

**Beiträge zur Kenntniß der Justizverfassung und juristischen Literatur in den preussischen Staaten**  
Berlin : Nauck

zugehörige Publikationen einblenden



**Abdruck Der Am Hochlöblichen Kayserl. und Reichs Cammer-Gericht In Sachen dessen Unterhalt betreffend/ Freytags den 16. Julii Anno 1717 publicirter Fiscalischen [...]**  
Wetzlar : Winckler, 1717

alle Anbieter

alle Sammlungen

aktualisieren

Kurztitel

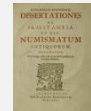
Autor



**Abdruck Der Am Hochlöblichen Kayserl. und Reichs Cammer-Gericht In Sachen dessen Unterhalt betreffend/ Freytags den 16. Julii Anno 1717 publicirter Fiscalischen [...]**  
Wetzlar : Winckler, 1717



**Illustrium imagines ex antiquis marmoribus nomismatib. et gemmis expressae quae extant Romae / Orsini, Fulvio (Hrsg.)**  
Antverpiae : 1598



**Egger, Augustin: Die christliche Mutter**  
Einsiedeln [u.a.] : Benziger, 1914

**Beiträge zur Kenntniß der Justizverfassung und juristischen Literatur in den preussischen Staaten**  
Berlin : Nauk

zugehörige Publikationen ausblenden

1. 1795

2. 1798

zugehörige Publikationen ausblenden

**Abdruck Der Am Hochlöblichen Kayserl. und Reichs Cammer-Gericht In Sachen dessen**



alle Anbieter

alle Sammlungen

aktualisieren

Kurztitel

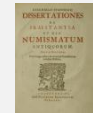
Autor



**Abdruck Der Am Hochlöblichen Kayserl. und Reichs Cammer-Gericht In Sachen dessen Unterhalt betreffend/ Freytags den 16. Julii Anno 1717 publicirter Fiscalischen [...]**  
Wetzlar : Winckler, 1717



**Illustrium imagines ex antiquis marmoribus nomismatib. et gemmis expressae quae extant Romae / Orsini, Fulvio (Hrsg.)**  
Antverpiae : 1598



**Egger, Augustin: Die christliche Mutter**  
Einsiedeln [u.a.] : Benziger, 1914

**Beiträge zur Kenntniß der Justizverfassung und juristischen Literatur in den preussischen Staaten**  
Berlin : Nauck

1. 1795
2. 1798



**Abdruck Der Am Hochlöblichen Kayserl. und Reichs Cammer-Gericht In Sachen dessen Unterhalt betreffend/ Freytags den 16. Julii Anno 1717 publicirter Fiscalischen [...]**  
Wetzlar : Winckler, 1717